



GIVRY (Marne) 7/17 ans

Réf : 098 003 01

Musique et danse / Musique et théâtre

Adresse du centre :

Séjour vacances musicales fnacem
Espace vacances le Val d'Ante
13, 15 rue du Général Leclerc
51330 Givry-en-Argonne

Cadre de vie : Le centre "le Val d'Ante" est une ancienne ferme de village rénovée et aménagée en lieu de séjour confortable et convivial pour tous.

Chambres de 4 lits, avec salle de bain et wc. Grande salle polyvalente, salles d'activités, 2 salles de restaurant. Repas confectionnés sur place et servis à table. Espace de jeux d'extérieur. Gymnase.

Nos réalisations proposent aux enfants et jeunes des vacances de qualité dans un climat de sécurité physique et affective. Elles leur permettent de découvrir des activités culturelles ou de partager leur passion de la musique dans un contexte de vie collective qui respecte l'intimité et favorise l'autonomie de chacun. Elles sont placées sous la double responsabilité d'une direction générale et d'une direction artistique. Tous nos séjours sont mixtes, et encadrés par des animateurs musiciens.

Organisation du séjour : Chaque enfant vivra les activités spécifiques du module choisi. La plupart des activités musicales seront communes à l'ensemble des modules. Un spectacle ou des animations mettant en valeur la complémentarité des différents modes d'expression artistique seront réalisés par tous les enfants, en fin de séjour.

Effectif : 24 participants de 7 à 17 ans, répartis en groupes d'âge.

Programme musical commun à tous les séjours : 2 à 3 heures par jour.

- **Atelier initiation** (pour les enfants non instrumentistes), à partir de percussions mélodiques et rythmiques : *découverte du monde sonore, jeux d'écoute, découverte des instruments...*
- **Atelier vocal** pour tous : *technique vocale, chansons, canons, chant choral (tous répertoires).*
- **Ateliers instrumentaux** : par familles d'instruments et en petits ensembles instrumentaux (tous répertoires, tous niveaux) : *approche de la musique d'ensemble, déchiffrage, justesse, rythme, musicalité,...*
- **Orchestre**, en fonction des niveaux et de la répartition instrumentale : *déchiffrage collectif, approfondissement par pupitres, mise en commun (travail collectif de mise en place et interprétation).*

Musique et danse

Etre bien dans son corps, avoir la musique dans la peau et trouver sa voix, ce séjour s'adresse à tous les enfants

Situation géographique : Carte Michelin N° 56. Au départ de Reims (140 km à l'est de Paris par l'autoroute A 4) : prendre l'A4 direction Metz, sur 76 km, jusqu'à la sortie 29 (Bar-le-Duc / Ste Menehould) puis prendre la D 982, via le Vieil Dampierré, sur 17 km.

Voyage Départ/Retour : vous recevrez, une semaine avant le départ, une convocation vous indiquant l'ensemble des éléments liés au transport.

Si vous avez choisi d'accompagner votre enfant au centre, vous serez attendus :

le premier jour : entre 15 h et 16 h (1er repas fourni : dîner)

le dernier jour : entre 15 h et 16 h (dernier repas fourni : déjeuner).

souhaitant s'initier ou se perfectionner à la musique et à la danse.

En complément des activités musicales et de loisirs communes, **atelier danse 2 h par jour (minimum)**, encadré par un animateur spécialisé : *danses rythmique, moderne et traditionnelle ; échauffement, assouplissement, respiration.*

Séances par groupes de niveau, en alternance avec les ateliers de musique d'ensemble.

Musique et théâtre

Un séjour pour s'initier ou se perfectionner à la musique et au théâtre et découvrir la complémentarité de ces modes d'expression à travers la mise en scène et la réalisation d'un spectacle.

En complément des activités musicales et de loisirs communes, **atelier théâtre 2 h par jour (minimum)**, encadré par un animateur spécialisé : *échauffement, exercices vocaux, respiration ; lecture de textes, mise en espace ; jeu de l'acteur, étude de personnages, improvisation, apprentissage de textes (répertoire varié).*

Loisirs : Sorties vélo sur piste forestière, piscine, géocaching. Loisirs sportifs (tchoukball, futsal, kinball, football, basket, handball, volley, badminton, tennis de table).

Ces activités seront pratiquées au Gymnase proche du "Val d'Ante". Grandes jeux, randonnée, veillées.

Informations pratiques

1. Vie collective

Les jeunes s'engagent à participer aux activités proposées et à respecter les consignes formulées par l'équipe d'encadrement. Nos équipes pédagogiques (directeur, adjoint musical, animateurs) sont recrutées soigneusement et font l'objet d'une évaluation constante. Nos animateurs sont des jeunes musiciens (de niveau fin d'étude de conservatoire), répondant par ailleurs aux exigences des normes d'encadrement exigées par Jeunesse et Sports (un animateur pour 12 participants, 80 % diplômés BAFA ou en cours de formation).

L'équipe a pour mission d'assurer la sécurité de tous, un bon équilibre et une bonne hygiène de vie, le respect des rythmes de vie de chacun (lever et coucher échelonnés notamment) en ménageant des temps de liberté.

Le centre de vacances reste pour nous une expérience privilégiée de vie collective permettant l'apprentissage du respect des autres et de leur différence.

2. Courrier

Nous veillerons à ce que vos enfants vous écrivent au moins une fois par semaine. En retour, ils espèrent recevoir autant de nouvelles. Pensez à leur fournir des enveloppes timbrées qui faciliteront la correspondance.

3. Téléphone

Il est possible d'appeler son enfant sur place (ou d'être appelé par lui ; auquel cas à ses frais et seulement depuis une cabine ou un point phone ; or peu de centres en sont équipés).

Nous vous demandons cependant de limiter vos appels au strict nécessaire. En effet, les directeurs de centres de vacances assurent eux-mêmes leur secrétariat, mais doivent en priorité consacrer leur temps à l'organisation et au contrôle des activités et de la vie quotidienne. Ils ne peuvent donc tenir "un standard téléphonique". De plus, en raison des activités et de l'étendue du centre, nous ne pourrions pas systématiquement mettre les parents en communication avec leur enfant.

4. Argent de poche

D'une manière générale, si l'organisation des centres ne réclame aucun supplément de prix sur place, il est cependant de tradition de donner de l'argent de poche aux enfants : cela leur permet d'apprendre à gérer pour les plus jeunes, de préserver une indispensable autonomie pour les plus grands. Nous insistons pour que la somme remise reste raisonnable (un montant de 10 € par semaine nous paraît largement suffisant).

Vous placerez cet argent dans une enveloppe fermée portant le nom de l'enfant et l'indication de la somme remise ; vous remettrez cette enveloppe avec la fiche sanitaire au directeur du centre ou au responsable du voyage au départ.

Il est vivement recommandé de déposer son argent au bureau du directeur car la direction du centre ne peut, en aucune façon, répondre de l'argent que le participant pourrait conserver par-devers lui et décline à l'avance toute responsabilité en cas de disparition.

5. Soins médicaux

Vous recevrez une fiche sanitaire que vous devrez remplir avec soin et remettre au directeur du séjour ou au responsable du voyage au départ. Cette fiche sanitaire sera transmise au directeur du centre puis confiée à l'assistant sanitaire chargé de surveiller l'état de santé de votre enfant.

Dans l'intérêt de votre enfant, veuillez noter les dates de vaccinations obligatoires et leurs rappels, la mention des antécédents pathologiques ainsi que les traitements éventuels en cours (merci de nous fournir en ce cas une prescription médicale et les médicaments en nombre suffisant pour la durée du séjour).

6. Assurance

Toute disparition ou détérioration d'objets devra être impérativement signalée par votre enfant au Directeur dès qu'il s'en apercevra et, en tout état de cause, avant la fin du séjour. Nous vous rappelons que les pertes d'objets, les vols dans les véhicules, les bijoux et les espèces ne sont pas garantis par l'assurance. **En conséquence, vacances musicales fnacem décline toute responsabilité en cas de perte, de disparition ou même de détérioration.**

En cas d'accident corporel, l'assurance intervient en complément des remboursements de la sécurité sociale et de la mutuelle.

7. Instruments de musique

Nous vous rappelons que les instruments ne sont pas fournis hormis le matériel instrumental pour l'initiation musicale et les pianos.

Les instrumentistes se muniront donc de leur instrument et de leur pupitre (marqué à leur nom).

Pour les cordes, n'oubliez pas un jeu de cordes de rechange et de la colophane, pour les instruments à anches, quelques anches de rechange et pour les cuivres, une burette d'huile. Nous apporterons le plus grand soin aux instruments (pièce adaptée pour leur rangement).

Nous souhaitons à vos enfants et jeunes un excellent séjour.

Questionnaire à compléter et à retourner dès réception de votre confirmation d'inscription :

>>> vacances musicales fnacem - 21 rue Saint-Fargeau - CS72021 - 75989 Paris Cedex 20



Participant > NOM : _____ Prénom : _____
 Tél : _____ E-mail : _____
 Séjour choisi : GIVRY Référence : 098 003 01
 Dates : du _____ au _____

Pratiques musicales

Ce questionnaire est destiné à notre équipe d'animation, afin de préparer au mieux ton séjour

INSTRUMENT

Instrument(s) pratiqué(s) ? Depuis combien de temps ?				
Pratique en orchestre ? Si OUI : depuis combien de temps ?	OUI	NON		
Pratique en groupe ? Si OUI : depuis combien de temps ?	OUI	NON		
Dernières partitions étudiées ou derniers morceaux joués ?				
Etudes ou mode d'apprentissage	Ecole de musique	Conservatoire	Autre	>

CHANT

Pratique du chant choral ? Si OUI : depuis combien de temps ?	OUI	NON		
Pratique du chant accompagné ? Si OUI : depuis combien de temps ?	OUI	NON		
Dernières partitions étudiées ou derniers chants travaillés ?				
Etudes ou mode d'apprentissage	Ecole de musique	Conservatoire	Autre	>

SOLFEGE

Sais-tu lire une partition ? Une tablature ?	OUI	NON	Si OUI, préciser :	
Peux-tu lire les notes en tenant compte du rythme ?	OUI	NON		
Connais-tu les accords (guitares, claviers) ?	OUI	NON	Si OUI, préciser :	
Nombre d'années de pratique ou niveau ?				
Etudes ou mode d'apprentissage	Ecole de musique	Conservatoire	Autre	>

Pratiques artistiques

DANSE

Pratique régulière de la danse ? Si OUI : depuis combien de temps ?	OUI	NON		
Quel style de danse ?				
Expérience antérieure				
Etudes ou mode d'apprentissage	Ecole de danse	Conservatoire	Autre	>

THEATRE

Pratique régulière de l'expression théâtrale ? Si OUI : depuis combien de temps ?	OUI	NON		
Quelle(s) forme(s) d'expression théâtrale ?				
Expérience antérieure : dernières pièces / rôles				
Etudes ou mode d'apprentissage	Club de théâtre	Conservatoire	Autre	>

Merci d'utiliser le verso de ce questionnaire pour nous faire part de tes attentes.